
Giulio De Vita

Artista, creativo e operatore culturale

via Marrone 20

33170 Pordenone

(+39) 3450649086

giulioddevita3@gmail.com

giulioddevita@pec.it

Nato a Pordenone il 7 Dicembre 1971

Codice Fiscale DVTGLI71T07G888F

COMPETENZE

fumettista di fama internazionale, illustratore, pubblicitario, regista, creativo, art director, filantropo e promotore culturale

ISTRUZIONE

Liceo Scientifico Grigoletti di Pordenone - *Maturità scientifica*

1989

Centro formazione Galileo di Bologna - *Diploma professionale in illustrazione, grafica e visualizing pubblicitario*

1991

LINGUE

Italiano madrelingua, inglese e francese

CAPACITÀ TECNICHE

disegno realistico e umoristico analogico e digitale: livello ottimo

software Photoshop: livello ottimo

software Indesign: livello ottimo

software di scrittura Word, Pages, Google docs: livello ottimo

software di calcolo excel e google sheets: livello ottimo

software per presentazioni Powerpoint e Keynote : livello ottimo

software per montaggio video Premiere e Final Cut Pro : livello buono

software web Wordpress e contenuti per i social media: livello buono

Capacità nel realizzare regia, direzione della fotografia, montaggio di video e cortometraggi: livello ottimo

Capacità di scrivere comunicati stampa, relazioni, presentazioni: livello ottimo

ESPERIENZA LAVORATIVA

Biografia breve

Inizia a 16 anni come disegnatore pubblicitario, esordisce nel fumetto con Lazarus Ledd (ed. Star Comics, 1993) e copertine di supereroi per Marvel Italia. In seguito realizza la copertina del disco “La Donna, il Sogno, il Grande Incubo” degli 883, storyboard di videoclip di popstar Sting, Zucchero e Vasco Rossi e alcune regie. Realizza il character design del film animato “Aida degli alberi” di Guido Manuli. Dal 2000 ad oggi approda al mercato francese che lo accoglie come uno dei disegnatori più apprezzati della sua generazione. I suoi albi sono stati tradotti in tutto il mondo e hanno venduto oltre un milione di copie. Le sue opere sono state esposte in luoghi di prestigio come il festival di Lucca, al Toonseum di Pittsburgh e al Consiglio Europeo delle Regioni di Bruxelles. Nel 2006 è creatore con lo sceneggiatore F. Artibani della serie a fumetti Disney *Kylion*. Nel 2018 realizza su testi di G. Manfredi un albo speciale a colori del noto personaggio Tex. Contemporaneamente all’attività editoriale, collabora con una nota agenzia di Parigi di comunicazione e divulgazione a fumetti per clienti come Governo Svizzero, Total, Elf, Esercito francese, Chronopost, BNP. In ambito pubblicitario ha illustrato e visualizzato campagne per Parmacotto, Parmalat, Poltrone Frau, Yoga Massalombarda, Antiche Gelaterie del Corso, Intimissimi, Philips.

Parallelamente all’attività professionale, dal 2002 si prodiga nel campo del volontariato per la promozione culturale della città di Pordenone e la divulgazione delle arti e della creatività con Associazione Vastagamma di cui è tra i fondatori e presidente dal 2003 al 2023. Dal 2018 al 2023 è ideatore e direttore artistico del PAFF! Palazzo Arti Fumetti Friuli di Pordenone.

Volontariato

Nel 2002 è socio fondatore di Associazione Vastagamma e dal 2003 al 2023 ne è presidente. Dal 2003 al 2005 organizza mostre personali di giovani artisti presso villa Galvani di Pordenone permettendo a talenti emergenti di discipline diverse di mettersi in luce e di interagire tra loro, sperimentando modalità innovative. Dal 2006 al 2010 prosegue l’attività organizzando triplici mostre personali mensili nella sede espositiva messa a disposizione dal Comune di Pordenone chiamata Galleria Vastagamma. Dal 2007 al 2010 organizza 3 edizioni del 24 hour comics day. Nel 2012 organizza gli incontri Culture Clan, per mettere in rete le numerose e varieghe realtà associative

della città di Pordenone. Nel 2013 concepisce l'innovativo progetto PAFF! Palazzo Arti Fumetto Friuli che nel 2018 vede la luce all'interno degli spazi di Villa Galvani di Pordenone con mostre come Moebius, Caniff, Eisner, Manara, Guarnido, Shaun the Sheep & friends diventa lo spazio del fumetto più autorevole d'Italia e tra i più rinomati d'Europa.

Bibliografia

- Lazarus Ledd T3; (testi di Ade Capone); 1993 ed. Star Comics
- Lazarus Ledd T6; (testi di Ade Capone); 1993 ed. Star Comics
- Lazarus Ledd Speciale Lucca (testi di Ade Capone); 1994 ed. Star Comics
- Lazarus Ledd Speciale Tutto; (testi di Ade Capone); 1994 ed. Star Comics
- Les Ombres de la Lagune; (testi di F.Corteggiani); 2000, ed. Soleil
- Le Décalogue T2; (testi di F.Giroud); 2001, ed. Glénat
- James Healer T1; Camden Rock, (testi di Y.Swolfs) ; 2002, ed. Lombard
- James Healer T2; La Nuit du Cobra, (testi di Y.Swolfs); 2003, ed. Lombard
- James Healer T3; La Montagne Sacre; (testi di Y.Swolfs); 2004, ed. Lombard
- Kylon, T1; (testi di F.Artibani) ; 2004, ed. Disney
- Kylon, T6; (testi di S.Vietti) ; 2005, ed. Disney
- Wisher T1, Nigel (testi di S.Latour); 2006, ed. Lombard
- Wisher T2, Feeriques (testi di S.Latour); 2007, ed. Lombard
- Wisher T3, Glée (testi di S.Latour); 2009, ed. Lombard
- Wisher T4, Chapeau melon et canne à fée (testi di S.Latour); 2010, ed. Lombard
- Lemuri il Visionario (testi di Vittorio Centrone), 2010 ed. Omino Rosso
- Kriss de Valnor, Les Mondes de Thorgal T1, Je n'oublie rien" (testi di Y.Sente); 2011, ed. Lombard (Premio Coup de Coeur miglior disegnatore a Festival Bédéciné Illzach, Francia)
- Kriss de Valnor, Les Mondes de Thorgal T2, La Sentence des Walkyries" (testi di Y.Sente); 2012, ed. Lombard
- Kriss de Valnor, Les Mondes de Thorgal T3, Digne d'une Reine" (testi di Y.Sente); 2012, ed. Lombard
- Kriss de Valnor, Les Mondes de Thorgal T4, Alliances" (testi di Y.Sente); 2013, ed. Lombard
- Kriss de Valnor, Les Mondes de Thorgal T5, Rouge comme le Raheborg" (testi di Y.Sente); 2014 ed. Lombard
- Tex "Sfida nel Montana" (testi di G. Manfredi); 2016 ed. Sergio Bonelli Editore

PREMI

Miglior giovane disegnatore Falconara Marittima 1990

Prix Meilleur Espoir Chambery (FRA) 2000

Prix Meilleur Dessinateur BD, Bois (FRA) 2002

Prix Inter-auteurs Festival Côte d'Azur Mandelieu (FRA) 2003

Prix Uderzo (con S.Cuzor e F. Giroud per il miglior albo) Parigi (FRA) 2006

Prix Coup de Coeur, Illzach (FRA) 2010

Prix Vallenbulles d'honneur, Valenciennes (FRA) 2019

•