

Curriculum e Bibliografia

Crosato Angelo

Pordenone, 23 ottobre 1949

Residente a Pordenone in via Bruno Buozzi, 9

Tel 0434 572874 (338 28251578)

angelocrosato@libero.it

CRSNGL49R23G888E

Pordenonese di nascita, dopo alcune collaborazioni con ditte private, dal 1978 è stato dipendente del Comune di Pordenone, sino al 2011, anno della quiescenza. Dal 1980 ha operato presso il Civico Museo d'Arte come amministrativo poi, dal 1992, come Conservatore, collaborando soprattutto nell'organizzazione delle frequenti esposizioni promosse dall'istituto.

Si è sempre interessato di storia e arte locale, dello sviluppo del territorio e della città di Pordenone e dei suoi principali edifici storici. Da oltre un decennio si è dedicato allo studio dell'orientazione di antichi edifici culturali presenti nella pianura tra Veneto e Friuli, al fine anche di approfondire la conoscenza delle opere d'arte in essi custodite.

- Diploma maturità classica.
- Dipendente di Aziende private sino agosto 1977.
- Frequenza parziale al Corso Laurea Scienze Biologiche, Università degli Studi di Padova.
- Frequenza parziale al Corso Laurea Conservazione Beni Culturali, Università degli Studi di Udine.
- Dipendente dal Comune di Pordenone:

dal 1° febbraio 1978: ?Applicato d'Ordine?

dal 1° gennaio 1980: ?Ufficiale Amministrativo?

dal 1° gennaio 1983: VII livello profilo professionale ?Segretario di Museo? dpr 347/83

dal 1986 al 1992: Coordinatore attività Amministrativa dei civici Musei d'Arte e Scienze

dal 1° luglio 1987: inquadrato ad personam al VIII livello

dal 20 novembre 1991: ?Funzionario Amministrativo?

dal 1° dicembre 1992: ?Conservatore Museo Arte?

da 1 settembre 2011 in quiescenza

1982, Corso di Formazione per Bibliotecari

1989, Corso di Formazione Laboratorio Regia Video

1988, Corso Formazione ed aggiornamento personale sorveglianza ed Amministrativo Musei Locali

1995, Corso di Formazione ?Project Management?

2003, Corso di Formazione ?Project Management?

oooOOOooo

Responsabile di segreteria organizzativa e collaboratore nella conduzione e realizzazione di numerose mostre d'arte anche con coordinamento dei relativi cataloghi. Tra i più importanti:

Pomponio Amalteo

A cura di Luigi Menegazzi, Ed. Grafiche Geap, Fiume Veneto (PN) 1980

A cura di , Ed. Grafiche Geap, Fiume Veneto (PN) 1981

Curriculum e Bibliografia

Luigi Zuccheri (1904 ? 1974)

A cura di , Ed. Grafiche Lema, Maniago (PN) 1982

Friuli Rubato

A cura di , Ed. Grafiche Geap, Fiume Veneto (PN) 1983

Pizzinato al Museo di Pordenone

A cura di , Ed. Grafiche Geap, Fiume Veneto (PN) 1983

Il Pordenone

A cura di C. Furlan, Electa, Milano 2004

Atti del Convegno sul ?Pordenone?

A cura di Caterina Furlan, Ed. Biblioteca dell'Immagine, Pordenone 1985

Il Tesoro del Duomo di Pordenone

A cura di , Paolo Goi, Ed. Grafiche Geap, Fiume Veneto (PN) 1987

Opere d? Friuli

A cura di , Ed. Magnus, Fagagna ? Maniago (PN) 1987

Monografia del Pordenone

A cura di Caterina Furlan, Pordenone 1988

Massimo Bottecchia

A cura di Vincenzo Perna e Mariano Apa, Ed. Mazzotta, Milano 1989

Acquisizioni e Restauri al Museo Civico Ricchieri di Pordenone

A cura di , Ed. Grafiche Geap, Fiume Veneto (PN) 1990

Gian Maria Cadel ? Signore di figure e maestro della fantasia

A cura di Virginia Baradel e , Ed. Biblioteca dell'Immagine, Pordenone 1990

Eugenio Polesello

A cura di , Ed. Allemandi, Torino 1991

Dall'Ottocento al Novecento ? Un secolo d'arte al

Pordenone 1992

Andrea Bellunello (1435 ca. ? 1494). Atti del Convegno. Marzo 1995

Curriculum e Bibliografia

A cura di , Ed. Grafiche Geap, Fiume Veneto (PN) 1998

La collezione di ceramiche di Luigi Ciceri

A cura di , Ed. Grafiche Vianello, Ponzano Veneto (TV) 1998

Museo laboratorio di idee

A cura di Loredana Gazzola Scaramuzza e Barbara Tomasella Bortolus (Quaderno didattico operativo), Pordenone 1999

L'Evangelario di San Marco

A cura di Cesare Scalon, Paolo Gaspari Editore, Udine 1999

'A la conquista de l'aria' Uomini e aerei della Comina

Ed. Geap Print, Fiume Veneto (PN) 2000

Architettura/Industria. I luoghi della produzione

A cura di Paolo Vocialta, Tipografia Bianchettin, Pordenone 2000

Museo laboratorio di idee - Ceramica al museo

A cura di Loredana Gazzola Scaramuzza e Barbara Tomasella Bortolus (Quaderno didattico), Pordenone 2000

Il Vangelo dei principi. La riscoperta di un testo mitico tra Aquileia, Praga e Venezia

A cura di , Paolo Gaspari Editore, Udine 2001

Museo laboratorio di idee - Era il tempo della seta

A cura di Loredana Gazzola Scaramuzza e Barbara Tomasella Bortolus (Quaderno didattico), Pordenone 2001

La Cina e la via della seta nel viaggio di Odorico da Pordenone

AA.VV., Ed. Abacus Servizi Museali, Bologna 2001

Il Museo Civico d'Arte di Pordenone

A cura di , Ed. Terra Ferma, Vicenza 2001

Catalogo a cura di , Ed. Comunicarte, Trieste 2003

Ugo Sissa. Catalogo generale dei dipinti

A cura di Mariangela Tiozzi, Ed. Grafiche Vianello, Ponzano Veneto 2003

Tra melodramma e proclama politico. Scene dell'opera dalla fine del 1700 a Verdi

A cura di , Ed. Grafiche Vianello, Ponzano Veneto 2003

Curriculum e Bibliografia

Odorico da Pordenone dalle rive del Noncello al trono del Drago
Catalogo della mostra, Ed. Grafiche S. Marco, Pordenone 2003

Le sculture raccontano. Nuove acquisizioni dal XII al XV secolo al
Catalogo della mostra a cura di , Comune di Pordenone Editore, Pordenone 2004

Corrado Cagli all'EXPO di Parigi del 1937. Le tavole del Museo Civico di Pordenone
Catalogo della mostra a cura di , Comune di Pordenone Editore, Pordenone 2004

I volti dell'arte. Autoritratti e ritratti d'artista nel Friuli Occidentale 1882-1984
Catalogo della mostra a cura di , Comune di Pordenone Editore, Pordenone 2005

a stampa dal XVI al XIX secolo al Museo di Pordenone
A cura di , schede bibliografiche di , Comune di Pordenone Editore, Pordenone 2005

Catalogo Ado Furlan
A cura di Flavio Fergonzi, Pordenone 2005

Il Pordenone nel Museo Ricchieri
A cura di , Comune di Pordenone Editore, Pordenone 2006

Carlo Levi 1935-1936 Figure prima della storia
Catalogo della mostra a cura di , Comune di Pordenone Editore, Pordenone 2006

Il restauro della Madonna della Misericordia
A cura di , Comune di Pordenone Editore, Pordenone 2006

Tristano e Isotta in Palazzo Ricchieri a Pordenone
A cura di Enrica Cozzi, Comune di Pordenone Editore, Pordenone 2006

Afro. Italia America / Incontri confronti,
Mazzotta, Milano 2006

Michelangelo Grigoletti
A cura di V. Gransinigh e G. Ganzer, Comune di Pordenone e Alfieri Editori, Pordenone 2007

Mario Moretti, Le terre magiche
A cura di , Comune di Pordenone Editore, Pordenone 2007

Catastici Ottoboni, Rivediamo i confini di Pordenone

Curriculum e Bibliografia

A cura di G. Crosato, Comune di Pordenone Editore, Pordenone 2007

Sire, la città di Pordenone

A cura di A. Crosato, Comune di Pordenone Editore, Ponzano Veneto 2007

Le favolose historie di Palazzo Ricchieri.

A cura di , Canova Edizioni, Treviso 2008

Harry Bertoia, decisi che una sedia non poteva bastare.

Silvana Editoriale, Milano 2009

Corrado Cagli ed il suo magistero

A cura di Fabio Benzi, Skira Milano, 2010

Percorsi tra le Biennali. 1948 ? 1968

A cura di Giovanni Granzotto, Antiga Treviso 2011.

oooOOOooo

Alcune ubblicazioni, contributi ed articoli:

Il Pordenone, in «Le tre Venezie. Pordenone », IV, Dicembre 1997, pp. 40 ? 45

Domus Communis Portus Naonis, Pordenone 2003

San Gregorio di Pordenone. L?oratorio del borgo delle barche. Pordenone 2003

Nota a margine sulle schede della Traviata, in Tra melodramma e proclama politico. Scene dell?opera dalla fine del ?700 a Verdi (a cura di G. Ganzer e G. Macovez), Treviso 2003, p. 11

Le sculture raccontano. La collezione lignea del Museo Civico di Pordenone, in «Le tre Venezie. Pordenone tra Livenza e Tagliamento », XI, n. 9, Settembre 2004, pp. 37 ? 40.

Fuori rete. Musei in Friuli Venezia Giulia, atti del convegno (Treppo Carnico, 19 luglio 2003), a cura di I. Reale, A. Damiani, interventi di G. Bergamini, A. Bruciati, B. di Colloredo Toppani, A. Crosato, M. Masau Dan, R. Sgubin, Udine 2004

Il Santuario delle Grazie di Pordenone. Il restauro delle decorazioni di Tiburzio Donadon, Pordenone 2005

Curriculum e Bibliografia

Storie di palazzi in "Pordenone, Emozioni di pietra?", a cura di A. Romor e U. Kohler, Pordenone 2005, pp. 95 - 169,

Il Pordenone al Museo di Pordenone, Comune di Pordenone 2006

Sire la città di Pordenone, a cura di Gilberto Ganzer e Angelo Crosato, Pordenone 2007

Meraviglie d'Oriente nei "palazzi Ricchieri". In "Le favolose historie di Palazzo Ricchieri : testimonianze tardogotiche nei soffitti lignei di Pordenone?", a cura di G. Ganzer. Treviso, Canova, 2008.

La Madonna delle Grazie e l'oratorio di San Gregorio di Pordenone, Angelo Crosato e Paolo Goi, Deputazione di Storia Patria per il Friuli, Udine 2009

Un bozzetto inedito di Tiburzio Donadon al Civico Museo d'Arte di Pordenone, in «Atti dell'Accademia San Marco di Pordenone», n. 11, 2009, pp. 453 - 458.

Strumentazioni informatiche del Civico Museo d'Arte a disposizione dell'utenza, in «La Loggia», n. 13, 2009.

Eva Spinazzè, Angelo Crosato, Tra arte, storia e luce in alcune chiese di culto mariano nella Diocesi concordiese, in «Atti dell'Accademia San Marco di Pordenone», n. 12, 2010, pp. 527 - 543.

Anticipazioni sulle Collezioni del Novecento del Museo Civico d'arte di Pordenone, in "Percorsi tra le Biennali 1948/1968. La pittura nuova in Friuli e a Venezia?", a cura di G. Granzotto, Pordenone 2011, pp. 359 - 361.

Novecento. Opere dal Museo Civico d'Arte di Pordenone, in «Area Arte», II, n. 6, 2011, pp. 28 - 31.

Il Pordenone e i suoi possedimenti in Villanova, in "Villanova di Pordenone, la sua storia e la sua gente" a cura di G. Griffoni, Pordenone 2011, pp. 89 - 95.

Giancarlo Magri fra pittura e restauro, a cura di Crosato Angelo, Centro Culturale Augusto Del Noce, 2012.

Chiesa del Cristo. Guida storico, artistica e devozionale di Santa Maria degli Angeli, a cura di G. Romanin, G. Magri, A. Crosato e R. Castenetto, Pordenone 2012.

L'orientazione di edifici religiosi in Pordenone: proposte, pp. 51-59; Il duomo con cattedrale di San Marco, pp. 61-70; La chiesa arcipretale di San Giorgio, pp. 71-78; La chiesa della Madonna delle Grazie, pp. 87-93; La chiesa del convento di San Francesco, pp. 195-200 in AA. VV., Le chiese di Pordenone, Città del Vaticano 2013.

Santa Maria Maggiore, in «Le tre Venezie. Val Tramontina. Tramonti di Sopra - Tramonti di Sotto», XIX, n. 125, 2013, pp. 42 - 48.

Curriculum e Bibliografia

I richiami dell'antico e il fascino del liberty in «La bottega del sacro di Tiburzio Donadon: il maestro e Giancarlo Magri, l'ultimo garzone», a cura di Roberto Castenetto, Rive d'Arcano (UD) 2013, pp. 18 - 37.

La chiesa della Madonna delle Grazie di Pordenone in «Le chiese di Pordenone», Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano, 2013, pp. 87 ? 93

Spazi cultura Pordenone, Archeologia, Arte, Natura e Scienza, Comune di Pordenone, Assessorato alla Cultura, Pordenone 2014.

La Madonna della Misericordia nella Diocesi di Concordia-Pordenone (inserto I-XXXI) in «I Battuti Nella Diocesi di Concordia Pordenone. Studi in memoria di monsignor Cesare Del Zotto», a cura di Roberto Castenetto, Centro Culturale ?Augusto del Noce?, Cordenons 2014.

Il quartiere di San Gregorio, origine ed evoluzione in «Quartiere San Gregorio Le Grazie», a cura di Angelo Crosato e Milena Perlin, Pordenone 2015.

L'Orientazione di Santa Maria Maggiore, in «Il Barbacian» LII n. 2, Spilimbergo 2015, pp. 48 - 49.

Ricerche su alcune orientazioni mariane di chiese di Pordenone e dintorni in «Quaderni del Centro Culturale Augusto Del Noce», n. 4, 2015-2016, pp. 43 ? 71.

Chiese del pordenonese orientate verso il sorgere del Sole, Atti Società Filologica Friulana 2017.

Il Pordenone a Pordenone, in ?La Casa del Pordenone? a cura di Alberto Magri, 2019

Le chiese di Vallenoncello, a cura di Angelo Crosato. Pordenone 2023.

Quattrocento anni fa la miracolosa dimostrazione della Madonna delle Grazie, Pordenone 2024

Alcuni Articoli su La Loggia, Propordenone

Pordenone il convento di San Francesco: sesto centenario della fondazione. 2024

Pordenone dal XIII al XX secolo minacce, incendi, misfatti, assedi e cannonate

Agenda 2019 (guida culturale) con opere e biografia del Pordenone.. 2019